加國有三五〇萬以上的人 在貧窮標準線以下過生活

加拿大社會發展局一項統計資料指出

【渥太華電】加拿大社會發展局指出，在加拿大進入經濟蕭條期之前──一九八〇年，已有三百五十萬人生活在貧窮標準線以下，相信目前的人數還要多。

社會發展局估計，在上述數字中約有一百萬人是單身居民──極大多數是六十五歲以上的老人，特別是婦女。另外二百五十萬人則為貧苦家庭，多數亦為由獨身女性支撐的家庭──所謂獨身的母親。

渥太華經濟學家羅斯在提出上述統計時說，當局沒有最近兩年的統計，但相信一定遠超此數。他舉例說，領取各種社會救濟的人數即一直在增加，如一月份大多倫多市領救濟的人數即達五萬三千多人，較八一年一月增加一萬三千人。

這個社會發展局為一不牟利的經濟研究機構，該機構對貧窮生活所作的標準是個人年收入不足七千九百七十五元者，四口家庭收入不及一萬八千六百元者。

一九八二年全加之家庭平均收入為三萬一千九百元。（指有一兒童之家庭）。

上述的統計顯示全加有百分之十二點二的居民生活在貧苦標準之內，這較一九六七年的百分之十七點四顯有好轉。但單身女性為家長的家庭則有百分之四十八點五生活貧苦。

經濟委會主席薪資 每日達八百元之多

引起加國輿論大譁

【渥太華電】聯邦內閣七日公佈給予一個專案小組主席每日八百元薪資，工作時間長達三年，以研究加國之經濟狀況。這項消息引起國內輿論大譁。

這個所謂「經濟委員會」共有委員十二人，主席即杜魯道任命的退休財政部長麥唐納。他的任務是研究什麼原因使加國經濟萎縮，以及如何振興及繁榮經濟。

據內閣開會決定，麥唐納在接受任命的三年期間每天的報酬是八百元。若他工作地點不在多倫多的羅森堡區住宅，即可得九百二十五元，此外還包交通及住宿費用。如果他必須出國出差，另外再加機票及適當的開支。

因此若以每週工作五日計，麥唐納之年薪將可達到十九萬二千元，比總理杜魯道的十二萬四千六百元還多。

除麥唐納外，其他八名委員亦均有每天三百元以上的薪酬，最高的亦接近八百元，另外三人工資未予公布。

麥唐納當初之任命已經引起國內激烈之反對，因為成立專案小組研究經濟狀況之動機已令人可疑，何況以三年時間「研究」目前十分緊急的經濟不景局面而更有遠水不救近火之慮。此外國內人士並且指責杜魯道在麥唐納退休後提拔其出任此職，是為了恢復其他地位俾對抗另一熱門之繼任黨魁人選前財長杜納。

此一委員會是於去年十一月成立，自由黨政府是在受到反對黨就經濟問題提出強烈的指責之後，採取此一行動。

安省府考慮新計劃 大多市將增房產稅

對居民住宅估值將以市價為準

【多倫多電】據安省政府正在考慮的一項計劃，大多數的本市居民將在房地產稅上增加付稅數字。

據悉，省府考慮允許大多市在對居民之住宅估值時，以市價做為估計標準。如此一來，約有百分之九十的房屋主人要增加稅金負担。

安省稅務部長艾許說，過去多倫多市一直反對此一建議，但大多市其他各郡均贊成此法。省府不願再讓一個市阻撓整個計劃的進行。

在市價估值辦法下，多數住郊區的居民將獲減稅，但市區內住宅及工業、商業性房地產稅則將提高。

大多市主席高福里一直支持此一建議。他說，現有的估值辦法不切實際，與房地物業的實質價值無關。因此，在北約克有一價值十萬元住宅的屋主必須付出較市區同一價值住宅屋主多一倍的稅金。其他各郡──史加保、伊托匹克等區之屋主亦有相同現象。

高福里說，由於大多市的稅收必須維持在一定的數目，因此再當某些屋價上升，就形成其他人減少稅的負担。不會有實質上的不公平。

但多倫多市長伊格頓反對艾許的「市價估值」辦法，他說，這項建議將把負担加重在市區居民身上。

因為市區內物業增值率較快，因此市區內屋主勢將付出較高的稅金。

在新辦法實施之後，屋主業主的稅務負担之變化將很難立即查出，但據去年的一項粗略調查，多倫多市（多倫市區一帶）業主將遭到加稅百分之二十二，但郊區屋主之稅金將減少。平均史加保區減稅百分之九點一、北約克減百分之七、伊托匹克減百分之六點九、約克減百分之四、東約克屋主之稅率不變。

一名少婦被判入獄五年

四年內手刃兩同居丈夫

【溫哥華訊】二十七歲的女子羅蓮賈辛曼蘇，在四年內手刃兩位同居的丈夫。但她被人稱這是一位熱情如火，而秀外慧中，知情識趣的婦人，當然也是一個禍水。她被二埠卑詩最高法庭宣判入獄五年。據悉在服刑滿八個月後，可申請假釋出獄。

賈辛曼蘇供認殺死未婚同居丈夫寬斯丹，係在喜士定街東一百號旅館房間內，辣手催「郎」，一刀直剜心房，當場斃命。據法庭之偵察，他們是在爭吵而動武，演出命案。該婦在一九七九年一月，曾因殺死另一名同居丈夫獲罪。

另一女子燒傷愛人被控

【溫哥華訊】女子李維士，卅三歲，士瓜美殊人，在其愛人身上洒以易燃液體，加以焚燒，以致被控圖謀殺人之罪。案經地方法官黃星翹主審，經裁定被告，蓄意造成他人身體傷害之罪名成立，將於三月八日宣判。

據悉案發於去年一月，受害人托布拉在熟睡中，經被告以易燃液體洒在受害人身體上佔百分之廿以上，立被灼傷。

老杜分居妻子屢受騷擾

一名卅七歲男子被逮捕 被控有罪並作精神檢查

【渥太華電】一名卅七歲的男子屢次騷擾杜魯道總理的分居妻子瑪嘉麗特，被警方逮捕，並經省法庭判決有罪。

韓瑞屈‧甘巴切是在第五度企圖闖入瑪嘉麗特的住宅之後被捕。據瑪嘉麗特說，當時她正等待兩個大兒子賈斯汀及沙夏來訪，因此把門打開，此人強行把門打開，並伸入一足。瑪嘉麗特在一名來訪女友的協助下把他關在門外。

法官曾令甘巴切不得在瑪嘉麗特住宅外三百碼的地區出現，但甘某拒絕。法庭將其還押並接受精神檢查。

警方對甘巴切所知不多，猜測他來自奧國，並且懷疑他原是化學師或工程師。

據瑪嘉麗特作證說，甘巴切當時對她說：「我知道妳叫我別再來，但我一定要來。我一定要得到妳。」

甘巴切在去年八月亦曾因闖入總理在蘇薩克街之官邸被捕，當時被判守行為及緩刑。

魁省一名銀行職員 在三十一個月之中 獲中兩次百萬大獎

【溫哥華訊】魁北克樂多彩票局宣佈，加拿大皇家銀行的一位查帳員，在過去三十一個月中，兩次得中該省超級樂多彩票大獎百萬元。

是滿地可的皮利卡沙財是高照的幸運者，他與其妻與家人五口，合資購得這張得中大獎的彩票。

在三十一次開獎中，能有兩次高中百萬元獎金，其比例是一億零七千五百三十八萬八千六百零三與一之比，實在難能可貴。

卡沙獲悉中獎後，極為高興，他說：他原以為只中了五百元，但當他在賣彩票的攤子上再購下期彩票時，經賣彩票的人告訴他：「大獎一百萬元呀！」他再經詳細核對之下，不禁手腳發軟，話都說不出來。

卡沙第一次得中百萬元大獎，是在一九八〇年七月。

溫市郊素里埠 火警燒死三人

【溫哥華訊】溫哥華市郊素里凌晨發生火警，經消防隊趕到素里五八A街一七七三二號火場，不料消防龍頭不能出水，經改接對面街上的消防龍頭，才噴水救火。火警中，有三人焚斃。

據素里消防局長說：被火焚斃者，可能是先因烟嗆昏倒，再經焚燒致死。在消防員趕到前，諒已斃命。至於龍頭無水，又改接對街龍頭，不過只延遲兩分鐘，而消防員趕到現場救火，只不過用了八分鐘。消防局長認為，此項消防員救火，英勇熱心可嘉，並無可議之處。

當局並未發表死者姓名。

自行改裝電視機 可收看有線電視

有線電視公司頗感煩惱

【多倫多電】只要一點點無線電常識，以及兩三塊錢可以買到的材料，就可以使自己的電視機接收到付費電視台播放的首輪電影，自愛沙蒙頓一個電機系學生以四元材料接裝成功後，越來越多的人在使用這種方式免費看首輪電影。

目前市面上竟然出現黑市出售這種裝置，每具之售價高達一百元。但比起向有線電視台接播，還是十分便宜。因此使有線電視公司十分頭痛。

一名不願透露姓名的居民說，他只用了一塊三毛的材料和二十分鐘時間，就完成了這種裝置，結果可以收到三家電台的節目。

電視公司堅持這種裝置是非法的，等於偷竊，但問題是，目前當局無法逮到違法的人──除非他們在出售圖利時被發現。

有線電視公司指出，已有數間公司採取監聽的辦法，監視是否有人「盜收」。同時有關業界已在研究使用電腦進一步偵查，將來在普遍使用電腦後，這種盜收裝置將無法再出現。但目前，各電器公司的有關零件銷路大增，各學校中電機系學生亦紛紛研究盜收的辦法，成為一時最時髦的事。

溫市將出現新型房屋

每幢賣價約四萬多元 可節省大筆暖氣開支

【溫哥華訊】溫哥華市將出現一種新型房屋，賣價約為四萬三千九百元，如果建築在便宜的土地上，土地房屋佔地不大，土地房屋約計六萬元即可購得。此項房屋佔地六百五十方呎，設計緊湊，每年可節省大筆的暖氣費。

加拿大房屋市區發展會說：該會為供省民參觀選購，擬在全卑詩省興建示範房屋卅棟。

溫市商業中心區佐治亞街夾多勞街將開放一棟此種示範房屋，供給市民參觀。

此種示範房屋的特點是其保暖程度較一般住宅為高，可高超兩三倍，暖氣水電可節省百分之六十至八十。

據悉：此種房屋，將興建於高骨林新住宅區的海景分區，計有十六棟。

溫市華僑之聲電台 播出新春賀歲節目

【溫哥華訊】CTMVB電台一四七〇AM華僑之聲賀歲節目，已於日前開始播出，大受聽衆歡迎。現訪得該電台有更精彩節目，陸續推出，與僑胞同慶新春。節目表如下：

二月十日星期四（年廿八）「年廿八演唱會」歌星包括鄧麗君、林子祥、葉麗儀、葉振棠、譚詠麟、陳潔玲等。

二月十一日星期五（年廿九）「羣星賀歲迎吉祥」香港影視紅星汪明荃、黃淑儀、周潤發、張德蘭、羅文、何守信、盧海鵬等向觀衆賀年及報導近況。B.C省政府政要人員亦在空中向華人賀歲。

二月十二日星期六（年三十）兒童廣播劇：「一團和氣賀新春」，賀歲古裝廣播劇：「珠聯璧合」，「空中突破大團年」，華僑之聲空中突破各主持人聯合主持，大派新年禮物、介紹新年習俗等。

二月十四日星期一（年初二）輕鬆新春廣播劇：「情緣牽一線」、「十大金曲」、「金銀滿屋」特輯。

二月十五日星期二（年初三）「徐小鳳香港首次個人演唱會」特輯。

二月十七日星期四（年初五）「樂韻悠揚關正傑」。

中僑會移民組排定二月日程 高骨林購物中心辦年宵盛會 合衆電台除夕舉行現場直播 快樂街坊入籍班十六日開課

【溫哥華訊】中僑互助會特為一九八二年度新移民開辦新移民互助組，該組每月聚會兩次，目的是聯絡去年度從各地移民到加拿大的僑胞，透過各項活動，使大家互相認識共同合力去適應加拿大的新環境。

新移民互助組二月份活動日期及內容如下：

二月二十日（星期日）入息稅講座。

二月二十七日（星期日）新春慶祝。

此兩次活動將於下午二時至四時在喜士定東街四四九號中僑互助會二樓會所舉行，歡迎一九八二年度之新移民踴躍參加。報名及查詢請電二五三─五五六一與關小組聯絡。

【溫哥華訊】高骨林購物中心（Coquitlam Centre Mall）為慶祝中國農曆新年，特定於二月九日禮拜三至二月十二日禮拜六在該購物中心內舉行歲晚年宵盛會，會期中計有：①國畫展覽並請中國近代名畫家司徒勸參及李忠培等即席示範；②印章雕刻示範；③著名掌相家左案權論相；④陳穎川總堂及龍形國術總會功夫表演及醒獅賀歲，並由安樂公司及偉發公司設攤年宵攤檔大量中國工藝品及賀歲物品發售，該歡迎各界前往參觀選購，該購物中心地址：2929 Barnet Hwy Coquitlam。

【溫哥華訊】溫哥華合衆電台CFRO 102.7 FM，中文廣播節目「合衆之音」將於農曆大除夕，即二月十二日星期六，上午十一時至下午二時，舉行唐人街現場直播。地點為陳氏藝苑及世界日報辦事處：緬街五二五號。

該日賀年節目包括現場聽衆賀年說話、中僑互助會特備新年廣播劇，以及其他精彩節目。

屆時更有名畫家駱奕同親筆所寫之揮春及對聯義賣，敬希各界人仕踴躍光臨贊助及參加。

「合衆之音」全體工作人員謹此恭祝各位僑胞新年快樂，萬事如意。

【溫哥華訊】快樂街坊服務中心與溫哥華市立學校舉辦公民入籍班，在二月十六日（星期三）開課，課程共八堂，逢星期三晚上七時至九時半上課，全期學費二十元，中英文教授課本，公民常識，入籍問題，上課地點快樂街坊服務中心，百老匯東街二六一七號，報名請與該中心主任李柏年聯絡，電話二五一─一一二五。

溫市僑訊

欲登世界日報廣告為您開闢市場

紐約版廣告請洽 (212) 359-0860
多倫多版廣告請洽 (416) 593-4996
華盛頓版廣告請洽 (301) 340-7209
芝加哥版廣告請洽 (312) 225-2997
波士頓版廣告請洽 (617) 423-6880

秋仔肥肥啟程來美 將在大西洋城演唱

【本報香港訊】鄭少秋、肥肥九日中午十二時乘機赴美國大西洋城演唱四日六場，娛樂公司老板劉東夫婦及他們數十歌迷到機場送機，據鄭少秋透露，秋仔上次在大西洋城演唱是年初六，今年卻去賀歲，由十一日開始唱至十四日，於年初六返港，肥肥初八才返港，因為她要去多倫多參加一個由華人主持的歌唱比賽任評判，肥肥在美加很受華人尊敬，所以請她做評判，她是義不容辭的。

鄭少秋不陪肥肥一齊回來，主要是他要趕回來替「少林與武當」埋尾，該片尚有十幾日便拍竣，完成該片後，馬上飛往台北，替「昨夜之燈」上映展開宣傳事宜。台灣雖然有很多片商請秋仔拍片，但秋仔的原則是不先收訂，拍完一部再拍一部，這樣有較多時間可以做其他工作，如果幾部片一齊拍攝，既怕拍得不好，又怕接不上演唱的日期，他五月去吉隆坡，六月去新加坡演唱。

鄭少秋雖然拍片及演唱的排期很密，仍不忘與歌迷歡敍，二月二十七日是他的生日，歌迷今早就替他訂了地方慶祝。秋仔對做善事也不遺餘力，三月一日他替鄒子會籌款給老人院舉行義唱，秋仔、肥肥參加義唱。

亞視五名靚女，向各位觀衆讀者拜年

苗可秀歡渡生辰 潘志文相贈耳環

影迷熱情‧馬敏兒過三次生日

【本報香港訊】苗可秀前兩天生辰快樂，可是，本想悄悄渡過，惟是潘志文替她高興之餘，還擺了幾桌生日酒，與一班好友歡聚一堂，逗得阿秀十分開心。

說到潘志文生日禮物，苗可秀笑道：「那是一對珍珠耳環。」至於芳齡若干？她答：「四十五歲，信不信由你。」顯然她要保持這個秘密。

苗可秀與潘志文相處一年，這段時間相處愉快，阿秀說：「我們以和為貴，互相遷就，絕少爭吵呢！」她指出吵交總會破壞感情的。

前晚，苗可秀與潘志文雙雙赴周潤發、余安安婚宴，記者問她看到朋友成美眷有何感想時？阿秀笑答：「我也心思思。」言下之意已有出嫁念頭。

苗可秀指出他日成好事，相信不會大排筵席如此隆重，務求簡單了事，認為結婚乃兩個人事情，何必勞師動衆？苗可秀本來在日內赴台拍電視劇，然而因皮膚敏感未癒，延期飛去台北，至於潘志文則定於年初三赴大陸拍亞視新劇「浮生三記」。

【本報香港訊】馬敏兒今年足足過三次生日，第一次是在十二月底，與影迷提前聯歡，然後在一月底是真正的新曆生日，下個禮拜一（十四日）則是舊曆生日。

馬敏兒本身並不是個愛熱鬧攪花樣的人，但幾次過生日，都由影迷與朋友發起，和她聯歡，盛情難卻，所以她在感動之餘，也在生日狂歡了。至於她在舊曆生日會如何慶祝呢？馬敏兒說：「朋友已經訂了面對海的位置，準備於年初一晚去吃晚飯，並看維多利亞海港燃放的現場烟花，然後去跳舞，直到通宵。」如此慶祝法，認真瘋狂了。

螢幕小故事　講起都怕　‧陳德華‧

徐桂香為事業放棄結婚機會

離開電視圈已經兩年的徐桂香滿以為在電影圈有個新發展，誰料一部「小生作反」，收入不如理想，害得她對電影大失信心。

徐桂香早年在無線訓練班畢業，長期以來參加綜合性節目及「歡樂今宵」的演出，表現亦算不錯。

在社會上任何一家機構，同樣有人事鬥爭存在，徐桂香就在「人事鬥爭」中成為犧牲者，離開了電視圈。

徐桂香對戲劇特別感興趣，自幼開始對舞蹈、歌唱都有很濃厚的興趣，她不祇懂得歌舞，而且在樂器方面，她也通曉三種古典樂器以上，就因她始終沒有放棄娛樂圈。

離開電視後，她拍過幾部電影，可惜票房紀錄都是普普通通，未能一下子在電影圈打響自己的名氣。

她曾考慮到做生意，放棄演出，可惜自己卻非生意料子，競爭始終不及商人頭腦，為免自己再次成為商場上的犧牲者，徐桂香又回頭，再回到娛樂圈，復出登台演唱。

她去年復出唱歌，她靠着自己一點點名氣，以登台為主，在本港演出為次，在她心目中，演唱所賺的薪金，足可以給她起碼一年的生活費，她雖有一點名氣，但此行中的歌星藝人卻有不少，為她有很大的表演慾，所以長期以演唱為生根本沒有可能，故而重返電影圈。

在娛樂圈多年，她認識朋友不少，於是透過幾個電影界的朋友，目前已接了三部電影，新年後開拍。

她說：「如今不會再計較主角、配角，祇要有實際的演出機會，讓我發揮演技，什麼角色也不計較，充實了自己，以後還有很多機會！」

早一年前如果她明白此道，肯定她的電影生涯不止於今日。

為了事業，她多次放棄了認識男友的機會，也放棄了結婚的機會，她說：「姻緣是註定，上天早作安排，祇可能勉強，嫁作貧家或富家，不過時辰未到而已！」

（本報香港訊）

苻鈺晶初次演出電視劇有些緊張。

黃杏秀染患腹膜炎 入院開刀談笑風生

【本報香港訊】黃杏秀八日晚六時許，在堅成補拍「十三妹」的一戲，突然腹痛再次發作，由於她日前檢查時，醫生表示她腹部有一硬塊，若腹部再痛立即要入院割除，所以，秀姑立即被送入山頂嘉諾撒醫院，在九日下午二時半施手術。

黃杏秀精神很好，在十二時許還洗頭，陳百祥替她吹頭。黃杏秀還以為小手術，談笑風生。在一時許，護士替她麻醉，二時半陳百祥親手推她入手術室。

初時醫生預算一小時便完成手術，怎料醫生割開黃杏秀腹部後，發覺該硬塊是盲腸破了，所流出的膿液而形成。換言之，黃杏秀是腹膜炎，情況非常危險。醫生替她割除了盲腸及腹部的硬塊，此外也割去了膀胱小部份，而腹部左邊的小瘡也割除了。此外，又將黃杏秀腹部的膿液徹底清理，手術歷時兩時半才完成。

事後醫生對陳百祥表示，盲腸破了形成腹膜炎，本來有性命危險，他也不明白黃杏秀怎麼能忍得住。據陳百祥透露，在去年十二月開始，黃杏秀已感腹痛，一直以藥物止痛，可能藥物控制了一段時間。

黃杏秀手術後，不會有生命危險，但醫生會密切留意她的變化。目前黃杏秀仍然因麻醉藥而昏迷，醫生估計她到十日晨才甦醒，在數日內不能進食，祇是吊鹽水及消炎水，排洩物也是用喉管由體內排出，同時要絕對臥床休息。相信正常情形下留院約兩週，便可回家休息。

陳百祥表示，由於黃杏秀這次入院，他們原定十日前往泰國開演唱會的計劃取消。幸好「十三妹」已全部拍竣，不致遭受影響。而無線人事經理程乃根九日曾致函慰問黃杏秀，表示此事若因拍攝而起，無綫將負起所有醫藥費，若是私人問題，無線也盡量給予幫助。

世紀新片轉讓不成 積積已經打消購買

【本報香港訊】世紀未對外宣布停止製作之前，邱德根所屬之積積影業公司，曾與世紀方面接觸，就「癲佬」一片的轉讓問題，雙方曾進行研討，但最後收購影片一事不成功，據積積董事總經理王禮泉稱：最初是因為法律手續過於繁複，其後積積又考慮到購入該片，對本身未必有利可圖。

王禮泉指出：世紀要求「癲佬」的出售價錢超過一百萬元，由於該片已完成三分之二，積積認為數字亦算合理，雖然在轉讓方面的法律手續頗為複雜，但經雙方研究，亦能解決，問題在於「癲佬」一片之導演黃志強，同期正為積積執拍另一新片「打擂台」，兩者均屬動作片，王禮泉根據以上觀點，再三斟酌，認為購入「癲佬」，對積積將不化算，故洽購的事便告作罷。

梁韻蕊訪日返港

肩負親善大使職

【本報香港訊】香港小姐梁韻蕊代表香港作親善大使訪問日本，已於日前凌晨抵港，九日始返回無線上班。

梁韻蕊說，在逗留日本期間，除了觀光及訪問老人院外，便瘋狂購物。對於日本食品亦甚回味，其中最愛吃的就是壽司。

無線新劇奔向太陽 苻鈺晶演出感緊張

【本報香港訊】在無線新劇「奔向太陽」的演員名單中，赫然發覺苻鈺晶的名字。苻鈺晶參加「K-100」的演出已有不短的日子，今次初演劇集，小妮子心中又不知有何感想？

苻鈺晶眨了一下她明亮的大眼睛，笑着說：「初初接到劇本的時候，的確有些緊張，可不是嗎？自己對演出這麼有興趣，今次有機會參加劇集的演出，不緊張才怪哩！」

記者又跟着要她比較拍攝劇集和「K-100」的不同地方，苻鈺晶想了一想說：「現在比較起來，「K-100」的工作比較多面化，而劇集卻有一個指定的角色，例如今次我飾演的一個個性文靜，但又頗為內向的少女，所以演出前，就必需花一些時間去捉摸劇中人的性格，才可以有較佳的表現」。